



EXPERTISE SUR DEMANDE

SEPTEMBRE 2026 À MAI 2027

ATELIERS INTERACTIFS



Atelier 1

De l'idée à l'action : initier un projet de A à Z

On étudie l'information financière générée par les systèmes comptables du point de vue d'utilisatrices ou d'utilisateurs externes informés. À la base, il faut comprendre comment les transactions typiques d'une entreprise sont mesurées et enregistrées dans les livres et comment cette information est compilée pour être présentée dans les états financiers. On continue avec une étude approfondie de ces états financiers et des techniques adéquates qui permettent de les analyser, de les interpréter et de les évaluer. Les états financiers des entreprises ouvertes servent de base à cette étude. L'objectif du cours est d'amener l'étudiant et l'étudiante à développer des habiletés d'analyse et de jugement dans l'interprétation des informations comptables et financières.

(Offert entre septembre 2026 et mai 2027 ; Public cible - 9e et 10e)

Elsa St-Onge

Atelier 2

Les secrets de nos ancêtres : un jeu d'évasion archivistique

Le projet « Les secrets de nos ancêtres : un jeu d'évasion archivistique » vise à développer un jeu pédagogique de type « Escape room ». Ce jeu offre un aperçu des différents supports archivistiques (textuels, photographiques, cartographiques, audio et audiovisuel) ainsi que des technologies désuètes nécessaires à l'interprétation de ces contenus documentaires : loupes, stéréoscopes, magnétophones, etc. À partir d'un scénario mettant les élèves au défi, ceux-ci devront explorer les archives ciblées pour résoudre des énigmes dans le temps imparti (50 minutes). Animé par le Centre d'archives de la Grande Zone argileuse, ce jeu d'évasion initiera les élèves aux principes archivistiques tout en leur faisant découvrir des chapitres de l'histoire des Premières Nations, de la francophonie et du Nord ontarien, grâce à une méthode pédagogique active.

(Offert entre septembre 2026 et mai 2027 ; Public cible - 7e et 8e)

Melissa Vernier ou Joël Lauzon

Atelier 3

Photovoix : montrer le monde à travers mon regard

Et si une photo pouvait raconter une histoire sur soi et sur la société ? Dans cet atelier, les élèves utilisent la méthode de la photovoix : elles et ils sont invités à trouver dans leur téléphone une photo rejoignant le thème de leur quotidien à l'école, ce qui caractérise ce quotidien humainement, dans leur regard. Elles et ils rédigent un court récit expliquant le sens de l'image retenue en 150 mots environ. Les photos sont ensuite discutées, de manière volontaire, pour comprendre comment les expériences individuelles révèlent des réalités sociales plus larges, quelquefois divergentes ou semblables.

L'atelier montre comment par la photovoix, utilisée en sociologie, en anthropologie, en travail social et en santé communautaire, les images et les récits personnels peuvent agir comme des outils d'enquête et de compréhension. Les élèves découvrent ainsi la force du récit de soi comme méthode des sciences humaines et sociales pour avoir un éclairage sensible d'une réalité donnée.

(Offert selon la disponibilité de la professeure ; Public cible - 9e à 12e)

Marie LeBel

Atelier 4

Explorer la littératie financière : Une aventure collaborative

Cet atelier sur la littératie financière, présenté sous forme de jeu collaboratif type Escape Room, offre aux élèves une expérience d'apprentissage interactive et engageante. Les différentes stations permettent de travailler des compétences en mathématiques et en littératie financière tout en favorisant la collaboration et la réflexion critique. Les élèves sont guidés dans l'élaboration d'un budget réaliste, explorent les avantages et limites des cartes de crédit et des comptes bancaires, et apprennent à prendre des décisions financières éclairées. Ce format permet de rendre les concepts financiers concrets et directement applicables à la vie quotidienne, tout en stimulant l'esprit d'équipe et la résolution de problèmes.

(Offert entre septembre 2026 et mai 2027 ; Public cible - 9e et 10e)

Angèle Villeneuve

Atelier 5

Attention ! Le cerveau a ses habitudes.

Cet atelier propose une expérience amusante et surprenante pour découvrir comment fonctionne notre attention. Les élèves verront que certaines habitudes mentales, très utiles au quotidien, peuvent parfois rendre une tâche plus difficile lorsqu'on doit répondre autrement que "d'habitude". À travers une activité interactive, ils exploreront comment le cerveau gère les automatismes et pourquoi il n'est pas toujours facile de reprendre le contrôle de sa réponse.

(Offert selon la disponibilité de la professeure ; Public cible - 11e et 12e)

Cristina Grabovschi

Les demandes des écoles de **Hearst**, **Kapuskasing** et **Timmins** doivent être envoyées par la plateforme de Destination Réussite <https://activites.dreussiteon.ca/>

Toutes autres demandes pour ces ateliers peuvent être envoyées au courriel suivant : recrutement@uhearst.ca



Nous sommes l'Université de Hearst.

L'Université qui parle en français et qui pense en français. Celle qui adapte son univers au tien et qui repense la réussite un cours à la fois. Notre objectif est simple : former des gens qui pensent, questionnent, repensent, réagissent, agissent et innovent.

Merci de nous avoir choisis pour repousser tes limites, enrichir ton monde et repenser ton univers.

UHearst.ca



60, 9e Rue
Hearst (Ontario)
P0L 1N0
1 800 887-1781



7, avenue Aurora
Kapuskasing (Ontario)
P5N 1J6
1 800 887-1781



395, boul. Thériault
Timmins (Ontario)
P4N 0A8
1 800 887-1781

 [instagram.com/uhearst](https://www.instagram.com/uhearst)

 [facebook.com/uhearst](https://www.facebook.com/uhearst)

 [@UHearst](https://twitter.com/UHearst)

 [@UHearst](https://www.youtube.com/@UHearst)

 [linkedin.com/université-de-hearst](https://www.linkedin.com/université-de-hearst)

Suis-nous aussi sur les réseaux sociaux!

